

ES ERWARTEN EUCH...

Moritz Guttman



Moritz Guttman unterrichtet Musik, Chor und Vokalensemble am Burschengymnasium Borromäum und an der BAfEP in Salzburg. Außerdem lehrt er an der Universität Mozarteum und an der Pädagogischen Hochschule. Er leitet zahlreiche Chöre und Ensembles und ist Referent und Juror bei diversen Chorleiterseminaren und Wettbewerben. Hauptaugenmerk seiner Arbeit liegt auf der Förderung des Singens mit Kindern und Jugendlichen.

Rainer Holzinger



Rainer Holzinger ist Klinischer- und Gesundheitspsychologe, Psychotherapeut, Supervisor, (Führungskräfte-)Coach sowie Trainer für die Bereiche Politik, Wirtschaft, Medien, Kunst, Kultur und Sport. Als Experte für angewandte Psychologie gibt er uns einen spannenden Einblick in die Gehirne von Chorsänger*innen.

Thomas Huber



Thomas Huber ist Musikpädagoge und Chorleiter am Musischen Gymnasium/Musikgymnasium Salzburg tätig. Er leitet den Welser Bachchor und ist als Referent bei Seminaren und Singwochen sowie als Juror bei Wettbewerben tätig.

Gordon Safari



© Melissa Zgouridi

Gordon Safari ist ein Vertreter der jungen Dirigentengeneration, der sich stets einem unmittelbar sprechend-vitalen Musizieren verpflichtet fühlt. Er studierte Dirigieren, Kirchenmusik, Komposition und Musiktheorie an der HMTMH Hannover. Als Organist und Improvisator übt Safari eine rege Konzerttätigkeit in Deutschland und Europa aus. Ein Schwerpunkt seiner künstlerischen Tätigkeit liegt in der Arbeit mit dem Ensemble BachWerkVokal. Seit 2015 ist er als Diözesankantor der Evangelischen Superintendenz Salzburg-Tirol tätig.

Gerrit Stadlbauer



Neben seiner Lehrtätigkeit am PG Borromäum Salzburg leitet Gerrit Stadlbauer die Kinder- und Jugendchöre am Salzburger Dom in verschiedenen Formationen. Unter seiner musikalischen Aufbauarbeit wurden klare pädagogische Konzepte umgesetzt, einer der Schwerpunkte liegt dabei auf einer individuellen stimmlichen Betreuung sowie der Förderung von Blattsingkenntnissen.

VERANSTALTUNGSORT

Das Parkhotel Brunauer liegt nur fünf Gehminuten vom Hauptbahnhof Salzburg entfernt inmitten einer gepflegten Parkanlage. Professionell ausgestattete und freundliche Seminarräume, kompetente und hilfsbereite Mitarbeiter*innen, sowie Gaumenfreuden aus der Region und der internationalen Küche versprechen ein ideales Ambiente für den Chorkongress.

Parkhotel Brunauer****

Tagungs- und Stadthotel in Salzburg
Elisabethstraße 45a
5020 Salzburg

Parkmöglichkeiten sind beim Parkhotel Brunauer vorhanden.
Wir empfehlen die öffentliche Anreise mit dem Zug oder Bus.

ANMELDUNG

bis 1. März 2020 mittels beiliegender Anmeldekarte oder einfach unter:
www.chorverbandssalzburg.at/aktivitaeten-weiterbildungen.

VERANSTALTER

Chorverband Salzburg

Postfach 527
5010 Salzburg
+43 (0)662 8042-3067
office@chorverbandssalzburg.at
www.chorverbandssalzburg.at



Bild Titel: Albert Moser/Chorverband Salzburg. Falls nicht anders angegeben, liegen die Bildrechte bei den abgebildeten Personen.



Leidenschaft
Chor!

21. und 22. März 2020

Chorkongress
mit Jahreshauptversammlung

ES ERWARTEN EUCH...

Ute Buchner



Ute Buchner unterrichtet an der Volksschule Hallein-Burgfried, ist Multiplikatorin für Musikerziehung an Volksschulen, begeisterte Chorsängerin und Chorleiterin und erfolgreiche Organisatorin des Goldegger Seminars für Chorleitung und Chorgesang. Durch ihre regelmäßige Teilnahme an namhaften Chorleitungskursen im In- und Ausland verfügt sie über einen großen Erfahrungsschatz in den verschiedensten Stilrichtungen.

Johannes Forster



Johannes Forster studiert Musik an der Universität Mozarteum, ist Mitglied verschiedener Vokalformationen (u.a. Salzburger Bachchor, Hohes C) und gefragter Solist. Außerdem leitet er mehrere Chöre, z.B. die Liedertafel Hallein.

Andreas Gassner



Andreas Gassner ist als leidenschaftlicher Kirchenmusiker zum Leiter des Kirchenmusikerreferates Salzburg bestellt worden, er ist Gründer und Dirigent des preisgekrönten Kammerchors Vox Cantabilis sowie gefragter Komponist und Referent auf zahlreichen Chorseminaren. Als Landeschorleiter des Chorverband Salzburg ist er außerdem für die Aus- und Weiterbildung von Chorleiter*innen am Musikum zuständig.

Hubert von Goisern



Hubert von Goisern fand in der weiten Welt seinen eigenen Zugang zu österreichischen Volksliedern und Jodlern. Mehrere musikalische Studien, zahlreiche Reisen und Begegnungen mit außergewöhnlichen Personen spiegeln sich in seinem musikalischen Schaffen wider, das international große Anerkennung findet. Sein soziales Engagement und sein unermüdlicher Einsatz für seine Überzeugungen suchen ihresgleichen.

Wolfgang Gumpinger



Wolfgang Gumpinger ist selbst als Sänger und Obmann beim Chor Ars Musica in Hallwang aktiv. Als zertifizierter Fachtrainer und durch sein berufliches Umfeld setzt er sein Wissen im Projekt- und Organisationsmanagement seit Jahren erfolgreich ein.

SAMSTAG, 21.03.2020

08.00	Registrierung
09.00	Eröffnung
09.15	IMPULS
10.30	Kaffee, Konversation & Ausstellung
11.00	BEZIRKSTREFFEN
12.00	WERKSTATT
13.00	Mittagessen
14.15	WERKSTATT
15.15	WERKSTATT
16.15	Kaffee, Konversation & Ausstellung
16.45	SINGEN!
18.00	Abendessen
19.30	EINLEITUNG & PODIUM
21.00	gemütlicher Ausklang

IMPULS

„Von der Bühnenpräsenz zum Charisma“

Rainer Holzinger

Es ist so weit: nach wochenlangen Proben sitzen Noten und Rhythmus und organisatorisch ist alles bis ins letzte Detail durchgeplant. Und jetzt geht es auf die Bühne! Hier heißt es punktgenau funktionieren – wie bringe ich meinen Chor dazu? Manche Sängerinnen und Sänger werden vielleicht von Auftrittsangst geplagt – wie kann ich ihnen helfen? Wie kann ich durch meine Motivation motivieren?

SINGEN!

„Freunde, das Leben ist lebenswert“

Hubert von Goisern & Thomas Huber

Was kann, darf oder soll Musik bewirken? Hubert von Goisern gewährt Einblick in seine aktuelle Produktion und bietet die Gelegenheit einen choralen Beitrag zu leisten.

EINLEITUNG & PODIUM

„Mein Chor: zwischen Balsam für die Seele und Überlastung“

*Rainer Holzinger (Einleitung) mit Hubert von Goisern, Karl-Gerhard Straßl (Chorverband Österreich), Helmut Zeilner (Chorverband Salzburg), N.N. (Chorsänger*in), N.N. (Funktionär*in)*

Gemeinsames Musizieren hat Auswirkungen auf Körper, Geist und Seele. Ehrenamtliches Engagement bereichert – und stellt manchmal eine unerwartete Belastung dar. Wo sind die Grenzen?

AB IN DIE CHOR-WERKSTATT!

Bezirkstreffen

Zum Auftakt des Jubiläumsjahres treffen sich die Chöre der Bezirke und besprechen vor allem die Feierlichkeiten im Bezirk und den großen Festtag im Herbst. Außerdem ist dabei Gelegenheit, sich untereinander auszutauschen und zu vernetzen, über Neuigkeiten in der Chorszene zu berichten, gemeinsame Pläne zu schmieden und sich gegenseitig Hilfestellungen anzubieten.

WS 1 „Adäquater Umgang mit Verhaltensauffälligkeiten“

Rainer Holzinger

Nicht alle Proben verlaufen reibungslos, dann ist einfach „der Wurm drin“. Manchmal kann das auch an Chormitgliedern liegen, die mit ADHS, Depression oder Aggression zu kämpfen haben. Was kann ich tun, wenn sie damit die Probenarbeit stören?

WS 2 „Hirngerechtes Proben“

Rainer Holzinger

Wenn wir beim Einstudieren die Arbeitsweise unseres Gehirns berücksichtigen, lernt es schneller, leichter und insgesamt erfolgreicher. Anhand von wissenschaftlich fundierten Tipps und Tricks gelingt ein effizientes (Er-)Arbeiten in der Chorprobe.

WS 3 „Chormanagement“

Wolfgang Gumpinger

Einen Chor zu managen bedeutet ganz schön viel Arbeit – aber der Einsatz lohnt sich! Mit den richtigen Kniffen und geeigneten Methoden gelingt es noch besser. Angelehnt an das Seminar „Erfolgreiches Chormanagement“ des Chorverband Salzburg werden praktische Anregungen, erprobte Methoden der Führungskräfteausbildung und professionelle Instrumente für die Arbeit im Chorvorstand vorgestellt.

WS 4 „Circle Songs & more“

Ute Buchner

Als Circle Song wird A-cappella-Gesang in Endlosschleifen bezeichnet. Er erfreut sich bei Chor und Publikum großer Beliebtheit und ist vielseitig einsetzbar. Gemeinsam probieren wir es aus! Entdeckt das Wesen von Circle Songs und holt euch weitere Ideen zum Einbinden eures Publikums. Nehmt euch gleich ein paar Stücke mit nach Hause, die sich zum offenen Singen eignen.

WS 5 „Einheit in Vielfalt - Gemeinsam feiern“

Andreas Gassner & Gordon Safari

So vielfältig die ökumenisch-liturgischen Feierformen (Evensong, Wort-Gottes-Feier, Segensfeier, Andacht) sind, so vielfältig ist auch ihr Liedgut. In dieser Chor-Werkstatt werden neue Lied- und Chorsätze für ökumenische Feiern vorgestellt.

WS 6 „Stimmbildung mittels Solmisation“

Gerrit Stadlbauer

Schnupperkurs für einen verbesserten Chorklang! Relative Solmisation ist eine Methode, die den Funktionen der Töne die Silben do, re, mi, fa, so, la und ti zuordnet. Für jede Tonsilbe existiert ein Handzeichen und eine Körperposition, an der diese ausgeführt wird. Durch die Kombination von Tönen, Silben, Handzeichen und der Orientierung im Raum lernt man gleichzeitig mit mehreren Sinnen die Verhältnisse der Töne zu erfassen, auszuführen und sich vorzustellen. Praktische Übungen und Spielformen mit Solmisationssilben zum Ausprobieren und nach Hause Mitnehmen.

WS 7 „Wo sind junge Stimmen und singende Männer? – Schicksal oder ein Auftrag für die Chorleitung?“

Moritz Guttmann

Es ist ein altbekanntes Thema: wie kann ich für meinen Chor neue Sänger*innen finden und auch halten? Dabei gibt es einige erfolgreiche Beispiele, wie Nachwuchsarbeit gelingen kann. Moritz Guttmann gibt erprobte Anregungen und hilfreiche Tipps.

WS 8 „Noten aus dem Netz: Verlage, Plattformen, kostenpflichtig, kostenfrei“

Johannes Forster

Auf der Suche nach neuer Literatur für den Chor? Das Internet bietet viele Möglichkeiten kostenfreie oder kostenpflichtige Noten in den verschiedensten Arrangements downzuloaden. Johannes Forster gibt eine Übersicht über die Möglichkeiten der Beschaffung von Chornoten aus dem Internet und stellt Plattformen zum Download von kostenfreien Noten vor.

SONNTAG, 22.03.2020

08.00	Registrierung
09.00	Begrüßung
09.10	Präsident Dieter E. Schaffer
09.20	Jugendreferent Moritz Guttmann
09.30	Landeschorleiter Helmut Zeilner
09.40	Kirchenmusikreferent Andreas Gassner
10.00	Grußworte der Ehrengäste I
10.15	Finanzreferentin Marianne Ernst
10.30	Entlastung & Neuwahl Verbandsvorstand
11.00	Ausblick
11.10	Neue Mitgliedschaften & Statutenänderung
11.40	Grußworte der Ehrengäste II
11.50	Behandlung von Anträgen
12.00	gemeinsame Abschlussjause

JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG

Die Funktionär*innen des Chorverband Salzburg geben einen Einblick in ihre Arbeit in den vergangenen zwei Jahren, berichten über erfolgreich umgesetzte Projekte und die neuesten Entwicklungen in der (Salzburger) Chorszene.

Mit dem Jubiläumsjahr 2020, aber auch darüber hinaus, stehen zahlreiche Veranstaltungen auf dem Programm. Der Vorstand und Musikbeirat des Chorverband Salzburg informieren über den aktuellen Stand der Umsetzung und weitere Pläne.

Laut §9/1 der Satzungen wird der Verbandsvorstand an diesem Vormittag neu gewählt. Die Formen der Mitgliedschaft wurden in zahlreichen Teamsitzungen überarbeitet und vereinfacht um den Chören und Ensembles ein optimales Angebot bieten zu können. Darüber und über die dazu erforderlichen Statutenänderungen wird ebenfalls abgestimmt.

Schriftliche Anträge können bis 08.03.2020 an office@chorverbandssalzburg.at eingebracht werden.

