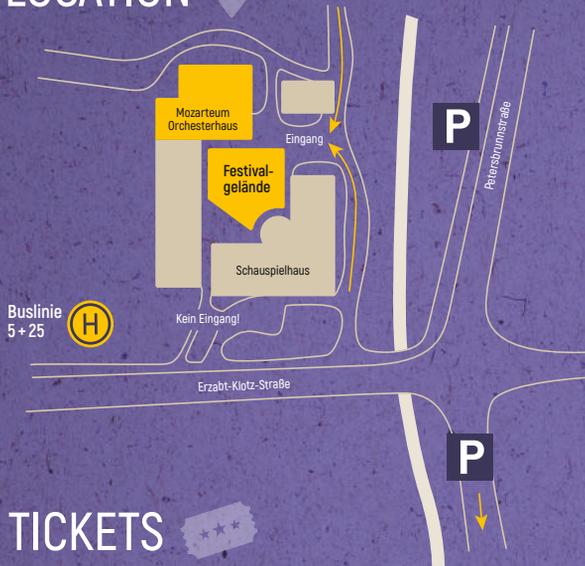


## LOCATION



## TICKETS

erhältlich in allen Filialen der Volksbank Salzburg und auf [www.bodenstaendig.at](http://www.bodenstaendig.at)

Festivalticket € 49,-	Tagesticket € 28,-
Festivalticket StudentIn € 39,-	Tagesticket StudentIn € 22,-
Festivalticket Jugend (14-18 Jahre) € 33,-	Tagesticket Jugend (14-18 Jahre) € 17,-

Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 13. Lebensjahr haben freien Eintritt.

Veranstalter: [www.salzburgervolkskultur.at](http://www.salzburgervolkskultur.at)



**6. + 7. SEPTEMBER**  
**PETERSBRUNNHOF**  
**SALZBURG / NONNTAL**

Kleines, feines, stimmungsvolles  
 Festival für Neue Volksmusik im  
 Petersbrunnhof (Salzburg / Nonntal)

[www.bodenstaendig.at](http://www.bodenstaendig.at)



# PROGRAMM

## FR

**6. SEPTEMBER 2022**  
**18 UHR**

- > SALZBURGER CHORKNABEN  
UND CHORMÄDCHEN
- > DIE HOAMELIGEN
- > KEISCHN KUNTERBUNT

## SA

**7. SEPTEMBER 2022**  
**18 UHR**

- > BODENST@NDIG PODIUM
- > TITLÁ
- > FALTENRADIO

# KÜNSTLER



## Die Hoameligen / [www.diehoameligen.at](http://www.diehoameligen.at)

Wenn drei Geschwister die Leidenschaft für's Musizieren und Singen zutiefst teilen, ist Harmonie in jeder Hinsicht vorprogrammiert: Die Hoameligen schaffen es mühelos, zwischen authentischer Volksmusik und Acoustic JazzPop ohne Stilbruch zu switchen. Drei fundiert ausgebildete Musiker:innen, die mit routinierter Bühnenpräsenz alle Gefühlslagen ihres Publikums ausloten, wenn das Trio einmal rassige Volksmusik, dann einfühlbare Balladen und nicht zuletzt witzig-spritzige Songs Marke Eigenbau mit gleicher Überzeugung auf der Bühne leben.



## Titlá / [www.titla.net](http://www.titla.net)

Titlá (>tut nur<.) war vor zwanzig Jahren die Antwort eines Wirtes auf die Frage, ob man hier Musik machen könne. Seit dieser Zeit ist die Gruppe Titlá das Aushängeschild für die sog. neue Volksmusik aus Südtirol. Nach keltischen und jiddischen Einflüssen haben die Fünf zu ihren Wurzeln zurückgefunden: vom Jodler über'n Landler bis hin zur Polka, mit alter und neuer Musik aus Tirol, urig und innig, mit Liedern im Pustertaler Dialekt.



## Keischn Kunterbunt

Hannah Senfter, Tonč Feinig & Edgar Unterkirchner

Mit ihrem Stil wollen die drei Kärntner Musiker:innen Brücken bauen – zwischen Musikrichtungen und Kulturen, Menschen und Geschichten, Altem und Neuem. Die Initialzündung für die Zusammenarbeit zwischen Feinig und Unterkirchner kam – nach dem Bekunden von gegenseitiger Sympathie – in Form eines gemeinsamen Auftritts bei einer TV-Liveübertragung. Den Lockdown nutzten sie, um Arrangements von slowenischen Volksliedern aufzunehmen, es entstand das Album „Folk Songs“. Mit Hannah Senfter – der Solo-Harfenistin des Kärntner Symphonieorchesters – fanden sie den „missing link“ für ihre musikalischen Reisen, die sie zwischen deutschen und slowenischen Kärntnerliedern, Eigenkompositionen und jazzigen Arrangements pendeln lassen.



## Faltenradio / [faltenradio.at](http://faltenradio.at)

ja, wie es sich für ordentliche Klarinetten gehört, haben wir Landeier bei der Blasmusik angefangen.

- » und ja, der Pfarrer höchst persönlich hat unser Talent erkannt und uns zum Studium in die große Stadt geschickt
- » und ja, immer wenn wir Heimweh hatten, spielten wir unsere Musik
- » und ja, viele große Werke haben ihren Ursprung in der Volksmusik
- » und ja, man könnte auch sagen, viele schöne Melodien wurden den Landhühnern aus dem Nest gestohlen,
- » und nein, wir hören damit jetzt nicht auf
- » und ja, ganz im Gegenteil

**Künstlerische Leitung und  
Moderation: Manfred Baumann**

